

ITC V. ARANGIO RUIZ - ROMA
Prot. 0003251 del 15/05/2023
(Entrata)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

STATALE **"VINCENZO ARANGIO RUIZ"**

Viale Africa, 109 - 00144 Roma - XX Distretto scolastico - C.F. 80218570580 - Tel 06.121124080 – fax 06.5918357

<http://www.arangioruiz.edu.it> – e-mail: rmt030005@istruzione.it – pec: RMTD030005@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^a SEZ. A

INDIRIZZO Liceo Linguistico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
LE CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO "LICEO LINGUISTICO"	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS	5
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
OBIETTIVI FORMATIVI	7
SCHEDA DI IRC/RELIGIONE A.S. 2022/2023	10
SCHEDA DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2022/2023	12
SCHEDA DI SPAGNOLO A.S. 2022/2023	13
SCHEDA DI FISICA A.S.2022/2023	15
SCHEDA DI MATEMATICA A.S. 2022/2023.....	17
SCHEDA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2022/2023	19
SCHEDA DI TEDESCO A.S. 2022/2023	21
SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2022/2023.....	23
SCHEDA DI FILOSOFIA A.S. 2022-2023	24
SCHEDA DI STORIA A.S. 2022/2023	26
SCHEDA DI ITALIANO A.S. 2022/2023	28
SCHEDA DI INGLESE A.S. 2022/2023	29
SCHEDA DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA a IRC A.S. 2022/2023	31
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	33
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	36
CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE	37
IL CONSIGLIO DI CLASSE	38
ALLEGATI	38
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI IRC/RELIGIONE.....	39
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	40
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SPAGNOLO E CONVERSAZIONE	42
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI MATEMATICA	44
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI FISICA.....	45
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI	47
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI TEDESCO E CONVERSAZIONE	48
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI INGLESE E CONVERSAZIONE	51
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	53
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI STORIA	54
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI FILOSOFIA	57
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI ITALIANO	59
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	63
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA ITALIANO.....	65
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA INGLESE.....	68
GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A DELL' OM. 45 DEL 9/03/2023).....	70
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	71

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (V A LINGUISTICO)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE.	GAETANO CANGIANO
ITALIANO	SERENA FORTUNATO
STORIA E FILOSOFIA	ROBERTA TARANTINO
MATEMATICA E FISICA	MARIA ELENA BUGGE'
PRIMA LINGUA INGLESE	ILONA MATYSYAK
CONVERSAZIONE INGLESE	ANNARITA PASSARELLI
SECONDA LINGUA TEDESCO	ANNA MARIA CURCI
CONVERSAZIONE TEDESCO	MARTA WALTER
TERZA LINGUA SPAGNOLO	ANNA SARDARO
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GEORGINA MANAU GOMEZ
STORIA DELL'ARTE	KATIA PICANO
SCIENZA NATURALI	ERNESTO DI MEGLIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLA MASSARO
MATERIA ALTERNATIVA A IRC	GIUSEPPE CACCIOTTO

LE CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Un diplomato che ha abbia frequentato un corso di studi regolare deve possedere le seguenti qualità:

CAPACITÀ

1. Possiede capacità di apprendimento.
2. Possiede capacità logico-interpretative.
3. Possiede capacità linguistico-espressive.
4. Possiede capacità di rielaborazione.
5. Possiede la capacità di valutare eventi storico-socio-letterari da un punto di vista non solo nazionale.
6. Sa comunicare e relazionarsi con gli altri documentando le proprie argomentazioni.
7. Sa lavorare in gruppo.

CONOSCENZE

1. Possiede una cultura storico-umanistica che lo mette in grado di valutare criticamente le problematiche socio-culturali in divenire.
2. Conosce lo sviluppo diacronico dei fenomeni storico-letterari italiani e dei paesi delle tre lingue straniere studiate, con particolare riguardo ai secoli XIX e XX.
3. Possiede le conoscenze linguistiche di livello intermedio-avanzato che gli consentono di affrontare testi e conversazioni in lingua straniera su argomenti di attualità e cultura generale.
4. Conosce i sistemi linguistici delle tre lingue straniere moderne studiate.
5. Conosce le problematiche relative all'educazione ambientale.
6. Possiede conoscenze di analisi matematica a livello intermedio.

COMPETENZE

1. Possiede competenze linguistiche diffuse che permettono di inserirsi in un posto di lavoro o di accedere con profitto a corsi professionalizzanti.
2. Sa leggere e interpretare testi di carattere informativo e argomentativo nelle tre lingue straniere studiate.
3. Sa operare collegamenti tra testi letterari in lingue diverse attinenti a una tematica comune.
4. Sa leggere e interpretare testi di carattere scientifico attinenti alle problematiche ambientali.
5. Sa risolvere equazioni e interpretare grafici di funzioni.
6. Sa orientarsi nell'analisi delle principali attività economiche dell'uomo.
7. Ha competenze specifiche per operare nel campo ludico sportivo.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS

Numero allievi: 20

M: 3

F: 17

Alunni ritirati:

Alunni trasferiti:

1

Alunni ripetenti:

STORIA DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 20 studenti

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	iscritti	provenienza	Ritirati/trasferiti	Esito fine anno
2020-2021	22		2	
2021-2022	22		2	
2022-2023	20		1	

Nel corso del triennio la fisionomia della classe si è leggermente modificata, perdendo 2 elementi durante il terzo anno (trasferiti in altre scuole) ed aggiungendone 2 al quarto anno (che si sono ritirati nel secondo quadrimestre dello stesso anno).

La maggior parte degli studenti è residente nei quartieri limitrofi alla scuola come Eur, San Paolo, Cecchignola, Acilia, Ostia, o in comuni quali Pomezia e Torvaianica e provengono da una realtà socio-economica differenziata.

Nel corso del triennio il corpo insegnante non è rimasto stabile, in quanto sono cambiati diversi insegnanti, secondo quanto rappresentato nella tabella riportata di seguito.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (LINGUISTICO)				
DISCIPLINE	CLASSI			
	III	IV	V	
ITALIANO				
STORIA	*			
FILOSOFIA				
MATEMATICA				*
FISICA				*
PRIMA LINGUA INGLESE	*			
SECONDA LINGUA TEDESCO				
TERZA LINGUA SPAGNOLO				
STORIA DELL'ARTE				*
SCIENZA NATURALI				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	*			
MATERIA ALTERNATIVA A IRC	*	*		*
RELIGIONE.	*	*		*

Legenda: il simbolo * indica un insegnante diverso rispetto agli altri anni.

OBIETTIVI FORMATIVI (LICEO LINGUISTICO)

AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANI-
STICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

<p>AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	---

SCHEDA DI IRC/RELIGIONE A.S. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.</p> <p>Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.</p> <p>L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.</p> <p>Competenze</p> <p>Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.</p> <p>Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.</p> <p>Capacità</p> <p>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo.</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</p> <p>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p> <p>Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.</p>

MEZZI E METODI	<p><i>Metodi:</i> Lezioni frontali integrate dalla lettura di testi/opere, aperte al dialogo e alla discussione. Interventi guidati e sollecitati. Lavori di gruppo.</p> <p><i>Mezzi:</i> LIM, computer, documenti della Chiesa, testi, audiovisivi, power point.</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 1 ora a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche orali, lavori di ricerca
LIBRO DI TESTO	Dispense fornite dal professore

SCHEDA di STORIA DELL'ARTE A.S. 2022-2023

CONTENUTI

Vedi allegato

OBIETTIVI RAGGIUNTI
IN TERMINI DI:

Conoscenze

Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti artistiche tra '600 e '900 e i relativi autori.
Conoscono i contenuti essenziali delle loro opere.
Conoscono le opere più interessanti dei vari autori

Competenze

Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica ed il contesto in cui si sviluppa.
Operare collegamenti ed individuare corrispondenze tra le opere d'arte e le coeve testimonianze di altri ambiti culturali.
Cogliere analogie e differenze tra le opere e gli artisti.
Confrontare i diversi movimenti artistici.
Contestualizzare le espressioni artistiche e metterle in relazione con opere non note anche moderne e contemporanee.
Individuare il contenuto simbolico di un'opera.

Capacità

Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
Riconoscere e analizzare l'opera individuando i diversi aspetti del linguaggio visivo.
Individuare le caratteristiche stilistiche degli artisti affrontati e gli aspetti innovativi del loro linguaggio.
Riconoscere nelle opere le peculiarità dell'artista.

MEZZI E METODI

Metodi:

Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.
Lavoro individuale a scuola e a casa.
Visione di documentari

Mezzi: LIM

Computer.

Materiali didattici: libro di testo, materiali elaborati dal docente

SCHEMA DI SPAGNOLO LINGUA E CULTURA A.S. 2022/23

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p>Al termine del loro percorso di studio, gli alunni di questa classe sono stati messi in grado di:</p> <p>Conoscenze</p> <p>a) Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua spagnola;</p> <p>b) Perfezionare il proprio sistema comunicativo in lingua straniera mediante l'uso di un lessico scorrevole e appropriato sia per parlare di argomenti di interesse generale, sia per esporre contenuti letterari;</p> <p>c) Possedere un quadro completo delle principali correnti e movimenti letterari oggetto di studio attraverso il contatto diretto con il testo letterario.</p> <p>Competenze</p> <p>a) Consolidare e perfezionare la competenza comunicativa (comprensione e produzione) sia orale che scritta.</p> <p>Capacità</p> <p>a) Sviluppare le capacità di selezionare, riorganizzare e schematizzare i contenuti acquisiti, rielaborandoli personalmente e trasmettere informazioni e conoscenze (decodificare messaggi orali e scritti di carattere generale e specifico e conversare correttamente e con adeguate proprietà lessicali e di linguaggio su argomenti noti e non);</p> <p>b) Sviluppare le capacità creative e critiche nel comprendere i testi letterari più significativi e i loro autori, contestualizzandoli nel loro periodo storico-sociale e letterario, utilizzando strumenti di analisi per valutarli in un'ottica comparativa, individuando analogie o differenze, operando opportuni collegamenti interdisciplinari e motivando giudizi personali.</p>
METODI	<p>Metodi</p> <p>Si è continuata ad applicare in questa classe una metodologia di tipo induttivo-deduttivo mediante:</p> <p>a) Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>b) Lavori di gruppo;</p> <p>c) Lavori individuali;</p> <p>d) Lavoro individuale a casa;</p> <p>e) Analisi di testi di varia natura (letterari, giornalistici, pubblicitari, ecc.);</p> <p>f) Discussioni interattive;</p>

<p>MEZZI</p>	<p>g) Riflessione metacognitiva sui percorsi intrapresi e i processi attivati.</p> <p>Mezzi</p> <p>a) Schede predisposte dalla docente; b) Documenti forniti dalla docente; c) Materiale linguistico autentico; d) Strumenti audiovisivi (computer, videoproiettore, lavagna interattiva); e) Laboratorio di lingue.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi</p> <p>a) Aula scolastica; b) Laboratorio di lingue.</p> <p>Tempi</p> <p>Quattro ore settimanali di lezione, di cui una in compresenza con la docente di conversazione madrelingua.</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>a) Esposizione delle principali caratteristiche socio-culturali e letterarie dei periodi affrontati nei vari moduli e degli autori ad esso collegati; b) Analisi e commento di un testo letterario in prosa o in poesia; c) Presentazione in PPT dell'opera di un autore relativa al periodo letterario oggetto di studio; d) Esposizione di un tema di interesse generale.</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Le prove scritte sono state conformi alle tipologie proposte agli Esami di Stato per l'indirizzo linguistico, ovvero:</p> <p>a) Comprensione di un testo letterario o di attualità; b) Riassunto; c) Composizione su traccia.</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>E. Cadelli, M. Salvaggio, A. Brunetti, P. Caballero Sánchez, M. Vargas Vergara, <i>Horizontes</i>, Principato, Milano, 2018, vol. unico.</p>

SCHEMA di Fisica A.S. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Quantizzazione della carica e metodi di elettrizzazione• Il concetto di campo• Definizioni e rappresentazioni geometriche del campo elettrico e del campo magnetico (analogie e differenze)• Leggi fondamentali ed esperimenti storici su interazioni tra magneti e correnti• Campi conservativi e non conservativi• Concetto di induzione elettromagnetica• Concetti di flusso e circuitazione (teoremi e leggi fondamentali)• Equazioni di Maxwell e loro significato <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere un fenomeno fisico mediante le grandezze rilevanti• Schematizzare e collegare i concetti principali della disciplina• Esporre i contenuti usando il linguaggio proprio della disciplina• Interpretare correttamente i molteplici aspetti del mondo fisico che ci circonda• Potenziare le capacità logiche, di analisi e sintesi• Acquisire di un metodo di studio personale e critico <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare i fenomeni di elettrizzazione• Distinguere tra conduttori ed isolanti• Trattare le interazioni tra cariche elettriche, applicare la legge di Coulomb• Distinguere i concetti di campo vettoriale e di campo scalare; rappresentare un campo vettoriale mediante le linee di forza• Studiare semplici circuiti elettrici e saper applicare le leggi di Ohm• Interpretare l'effetto Joule• Interpretare i fenomeni di interazione magnetica in termini di campo magnetico

	<ul style="list-style-type: none"> • Trattare fenomeni di interazione tra magneti e correnti; trattare le interazioni tra correnti • Trattare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica • Distinguere il verso delle correnti indotte • Trattare il campo elettromagnetico e la propagazione delle onde elettromagnetiche
MEZZI E METODI	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione • Lavoro individuale a scuola e a casa <p>Mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, schemi, sintesi, appunti
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte, verifiche orali, interventi dal posto
LIBRO DI TESTO	Ugo Amaldi, <i>“Le traiettorie della fisica.azzurro”</i> vol. 2, Zanichelli – seconda edizione

SCHEMA di Matematica A.S. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni: la classificazione, il dominio, il segno, gli zeri, il grafico • I limiti: intervalli, intorno, limiti finiti e infiniti, le principali forme indeterminate • I punti di discontinuità di una funzione • Gli asintoti • La retta tangente al grafico di una funzione • Le derivate fondamentali • Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo consapevole delle tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico • Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina • Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi <p>Capacità</p> <p><u>Studio di funzioni razionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi di una funzione • Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione (razionale intera di primo o secondo grado) mediante la definizione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore • Applicare il teorema di De L'Hospital

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante il segno della derivata prima • Tracciare il grafico di una funzione razionale
MEZZI E METODI	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione • Esercitazioni individuali e di gruppo <p>Mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, schemi, sintesi, appunti
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte, verifiche orali, interventi dal posto
LIBRO DI TESTO	Bergamini Trifone Barozzi, “ <i>Matematica.azzurro con Tutor</i> ” vol. 5, Zanichelli – seconda edizione

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise. - Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni e i modelli teorici elaborati nel tempo. - Conoscere i principali campi di ricerca e di applicazione aperti dal progresso scientifico (biotecnologie, problemi ambientali, rapporto etica-scienza). <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura; - osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità; - essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate; - essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati ,saper decodificare i fenomeni naturali e le relazioni che intercorrono tra di essi. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni. - identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni. - comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica. - prendere atto della possibilità di dover modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati dati dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra di essi.

<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su problemi di attualità</p> <p>Mezzi:</p> <p>Computer. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>verifiche orali formative e sommative</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>A. Sparvoli et al., Fondamenti di Biochimica, ATLAS Ed. 2018. Elvidio Lupia Palmieri e Maurizio Parotto - # TERRA edizione azzurra seconda edizione, la dinamica endogena interazione tra geosfere. Zanichelli Ed. 2020</p>

SCHEDA DI TEDESCO LINGUA E CULTURA A.S. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema dei connettivi tedeschi (congiunzioni coordinanti, avverbi, congiunzioni subordinanti); conoscere la formazione del discorso indiretto; conoscere la costruzione participiale attributiva • Conoscere per grandi linee lo sviluppo della storia della letteratura di lingua tedesca dal primo Romanticismo al Novecento • Conoscere i diritti fondamentali nel Grundgesetz (comparazione con la Costituzione della Repubblica Italiana) <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare, sulla base di una tabella con i dati principali afferenti, un periodo, una corrente, un’opera letteraria oggetto di studio; • prendere appunti da un’esposizione dell’insegnante illustrativa di un’epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo; • redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, l’analisi di un testo letterario e/o informativo; • redigere un testo scritto coerente e coeso su un argomento noto, avvalendosi di una ragionata consultazione di dizionario bilingue e monolingue; <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curricolo, argomentando le connessioni; • cogliere somiglianze e differenze, tratti distintivi e possibili ‘ponti’ tra sistemi culturali; • sviluppare un’ampia e consapevole attitudine alla “alterità”.
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali, lezioni interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su problemi di attualità</p> <p>Mezzi:</p> <p>Laboratorio linguistico, Computer collegato alla rete. DVD. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, video, film, podcast.</p>

<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: Aula scolastica, laboratorio linguistico</p> <p>Tempi: 4 ore a settimana, di cui una in compresenza e in codocenza con l'insegnante di conversazione in lingua tedesca.</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>verifiche scritte di argomento linguistico o storico-letterario verifiche orali; interventi nella lezione dialogata attività progettuali individuali e di gruppo (redazione di interventi per il podcast "The Sound of Silence": Naturidylle, Stille, Stimmen https://podcasters.spotify.com/pod/show/sil-sound</p>
<p>LIBRI DI TESTO</p>	<p>Bergamaschi-Gnani, Gestern und Heute, Zanichelli 2011; A.M. Curci Zanza, Das Doppelgängermotiv in der deutschsprachigen Literatur des 19. und des 20. Jahrhunderts, Loescher 1997; Bonelli-Pavan, Grammatik richtig neu, Hoepli 2018</p>

SCHEMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2022/2023

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Conoscenze Conoscono l'importanza di condurre uno stile di vita cosiddetto “dinamico”. Conoscono i principi nutritivi e i benefici di una “sana dieta alimentare”. Conoscono gli effetti della pratica sportiva in termini di vantaggi fisici, psicologici e sociali.</p> <p>Competenze Disciplinari: migliorate e potenziate la proprie capacità motorie sia condizionali che coordinative. Migliorate le capacità di adattamento delle conoscenze e delle abilità acquisite in situazioni semplici e trasferite a quelle più complesse. Di cittadinanza: rispetto di regole (fair play) e attrezzature in generale. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione nel rispetto della tutela di salute e sicurezza. Potenziato il concetto di inclusione.</p> <p>Capacità Migliorata in generale la percezione di sé: controllo e correzione della propria postura. Padroneggiare tecnica e tattica di gioco. Saper organizzare in autonomia attività ludiche o sportive specifiche. Auto arbitrarsi nel rispetto delle regole.</p>
MEZZI E METODI	<p>Metodi Lezioni frontali, esercitazioni pratiche e non, in palestra e nel campo esterno, individuali e in piccoli gruppi, lezione interattiva,</p> <p>Mezzi e Materiali didattici Attrezzature sportive (cerchi, palloni vari, racchette, coni, cinesini, funicelle, ecc.) Fotocopie e/o libro di testo .</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Palestra e campo esterno Tempi: Due ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Interrogazione classica Verifica pratica Test motori Relazione/tesina Verifiche sommative Verifiche formative</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Testo “consigliato”: “PIU’ MOVIMENTO SLIM” Ed. Marietti Scuola Autori: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa ISBN 9788839303301</p>

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle correnti filosofiche tra fine '800 e '900 e i relativi pensatori di riferimento. • Conoscere i contenuti essenziali delle loro opera e i nuclei concettuali specifici • della loro speculazione. • Conoscere i testi e le tesi storiografiche più rilevanti dei vari autori • Conoscere alcune problematiche della società odierna <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la terminologia specifica • Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo ed induttivo • Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e diversi registri linguistici • Saper compiere un'analisi dei testi filosofici • Saper individuare analogie e differenze tra le varie teorie filosofiche • Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare • Saper elaborare mappe concettuali • Saper produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche • Saper argomentare e riflettere su un problema di attualità o su situazioni di vita vissuta facendo riferimenti opportuni alle proprie conoscenze filosofiche <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofi che diverse • Acquisire l'attitudine a problematizzare le proprie idee e visioni del mondo analizzando criticamente diversi modelli teorici • Imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un proprio punto di vista sulla realtà • Saper mettere in questione le diverse prospettive antropologiche riconoscendone la genesi storica e le strategie

	<p>argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trasferire le questioni da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati ad un livello di consapevolezza critica
MEZZI E METODI	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Attuazione dei temi trattati</p> <p>Mezzi: Computer. Proiettore Materiali didattici: libro di testo, schemi, testi di opere originali, brani storiografici</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche orali formative e sommative
LIBRO DI TESTO	E. Ruffaldi, U. Nicola, La formazione filosofica, 3A-3B, Loescher Editore

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici tra fine '800 e '900 • Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse epoche storiche e dei suoi protagonisti • Conoscere le questioni e le tesi storiografiche più rilevanti dei vari trattati • Conoscere alcune problematiche della società odierna <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una capacità di lettura sincronica e diacronica dei fatti storici • usare fonti e documenti per comprendere i fatti storici • applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti • riconoscere e comprendere le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici • riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni • confrontare le tesi storiografiche • collocare l'esperienza personale di un personaggio storico nel contesto del suo tempo • cogliere i nessi tra la storia di un personaggio storico e la dimensione sincronica e diacronica • del contesto storico generale • conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici • comprendere il cambiamento storico in relazione ad usi, costumi, tradizioni e pensiero • simbolico in relazione con la propria esperienza personale • guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocare un evento nella giusta successione cronologica • usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche • usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale • utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare • riconoscere la differenza tra documento e fonte

MEZZI E METODI	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Attuazione dei temi trattati</p> <p>Mezzi: Computer. Proiettore Materiali didattici: libro di testo, schemi, testi di opere originali, brani storiografici</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche orali formative e sommative
LIBRO DI TESTO	A. Desideri, G. Codovini, Storia e Storiografia, G. D'Anna, Messina-Firenze (voll. 3A-3B)

SCHEDA DI ITALIANO A.S. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie tra fine '800 e '900 e i relativi autori. • Conoscono i contenuti essenziali delle loro opere. • Conoscono i testi o poesie più interessanti dei vari autori • Conoscono alcune problematiche della società odierna <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno leggere, sintetizzare e rielaborare testi in modo autonomo, generalmente corretto, sia in forma scritta che orale. • Sanno schematizzare argomenti vari. • Sanno esprimersi oralmente in modo semplice e coerente <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzano un linguaggio appropriato, sia nell'analisi che nella sintesi di un argomento. • Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su problemi di attualità</p> <p>Mezzi: Computer. Lim. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: Aula scolastica Tempi: 4 ore a settimana</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>verifiche scritte e orali, riassunti, schemi.</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>Baldi, Giusso – Le occasioni della letteratura 3 – Ed. Pearson</p>

SCHEMA di INGLESE LINGUA E CULTURA A.S. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono le linee essenziali della storia inglese e della letteratura, e principali tematiche degli autori studiati del periodo Vittoriano e del periodo moderno e contemporaneo inerenti alle macro aree tematiche trasversali: La donna tra vecchie e nuove forme di schiavitù, Guerra e guerre, Agenda 2030, Controllo e controlli. • Conoscono il lessico meno legato al concreto ed atto a decodificare concettualizzazioni e per descrivere strutture fondamentali del testo poetico, teatrale e del romanzo. • Conoscono la struttura, le fasi di scrittura e il registro del saggio (opinion/for and against essay), della recensione e dell'articolo. • Conoscono alcune problematiche della società odierna. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno comprendere ed analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità o di carattere socio - economico e di riferirne il contenuto. • Sanno analizzare e approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali dei paesi in cui si parla la lingua, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale e in chiave di cittadinanza attiva. • Sanno analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico-sociale senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.). • Sanno esprimersi nella lingua inglese e di scrivere brevi testi di commento sulle letture fatte e per esprimere le proprie opinioni, operare confronti e collegamenti. • Sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, riconoscere le convenzioni di un genere letterario, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. • Analizzano il testo letterario nelle sue componenti di base. • Producono testi chiari scritti e orali su un'ampia gamma di argomenti. • Esprimono un'opinione su un argomento storico e letterario e sanno interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse, nel corso del tempo e in un'ottica interdisciplinare. • Svolgono gli esercizi e le attività di ricerca in maniera interattiva utilizzando internet e e-Book e comprendono i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2). • Comunicano con un interlocutore straniero in maniera spontanea.

MEZZI E METODI	<p>Metodi: Lezioni frontali, interattive e laboratoriali, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti. Lavoro di consolidamento e potenziamento delle abilità e competenze linguistiche con la revisione di alcune strutture grammaticali e lessicali a seconda delle lacune evidenziate dalla classe. Un'ora settimanale in compresenza di una docente madrelingua era focalizzata prevalentemente sugli argomenti di attualità o di carattere socio-economico permettendo agli alunni di esprimersi creativamente e comunicare con un interlocutore straniero. Visione di documentari, film e recite teatrali in lingua inglese.</p> <p>Mezzi: Computer, laboratorio linguistico, LIM. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, registrazioni audio e video.</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica, laboratorio linguistico</p> <p>Tempi: 3 ore a settimana (di cui 1 ora settimanale in compresenza di una docente conversatrice madrelingua)</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni, verifiche scritte di comprensione e interpretazione, temi
LIBRO DI TESTO	Performer Heritage 2, Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli Materiali condivisi tramite il Registro Elettronico (link, documenti, handouts, video).

SCHEDA DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA A.S. 2022/2023

CONTENUTI	<p>Argomenti trattati relativi alle tematiche ambientali ed emozionali:</p> <p><u>Tematica ambientale:</u></p> <p>Gli argomenti trattati (dell’Agenda 2030) fanno riferimento ad un insieme di questioni importanti per lo sviluppo che prendono in considerazione in maniera equilibrata le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile – la crescita economica, l’inclusione sociale e la tutela dell’ambiente – e mirano a porre fine alla povertà, a lottare contro l’ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sconfiggere la povertà; 2) Sconfiggere la fame; 3) Salute e benessere; 4) Istruzione e qualità; 5) Parità di genere; 6) <u>Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;</u> 7) Energia pulita e accessibile; 9) <u>Lavoro dignitoso e crescita economica;</u> 10) <u>Imprese, innovazione e infrastrutture;</u> 11) <u>Ridurre le disuguaglianze;</u> 12) <u>Città e comunità sostenibili;</u> 13) <u>Consumo e produzione responsabili;</u> 14) <u>Lotta contro il cambiamento climatico;</u> 15) <u>Vita sott’acqua;</u> 16) <u>Vita sulla Terra;</u> <p><u>Tematica Educazione emozionale:</u></p> <p>L’educazione emotiva rientra in quel curriculum pedagogico che viene anche chiamato “scienza del sé”: un corpo di insegnamenti trasversali con l’obiettivo di educare gli studenti e le studentesse a conoscere meglio sé stessi, i propri schemi emotivi e gli schemi mentali, ma è anche e soprattutto l’antidoto al materialismo, all’individualismo, all’edonismo e a quella competizione portata agli estremi che è sempre preludio dei conflitti. Le emozioni sono una preziosa bussola esistenziale e conoscerle è il primo passo per farci guidare da questa saggia consigliera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Che cos’è un’emozione; 2) Interpretazione delle emozioni; 3) <i>Le emozioni primarie;</i> 4) Sorpresa, Disgusto, Paura, Gioia, Tristezza, Rabbia; 5) <i>Le emozioni secondarie;</i> 6) Ansia, Ostilità, Humour, Felicità, Amore 7) <i>Le emozioni autocoscienti</i> 8) Senso di colpa, Vergogna, Orgoglio, Arroganza; 9) <i>La regolazione emotiva</i> 10) Come gestire le emozioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ambiente, di patrimonio ambientale e problematiche dell’inquinamento. • Conoscere i danni provocati dall’uomo alla natura. Conosce il patrimonio naturale, culturale e ambientale del pianeta terra. • Conoscere le emozioni positive e i suoi effetti sociali, cognitivi e alla salute. <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del pianeta terra ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Comunica idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. • Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto. <i>Essere autoconsapevoli:</i> osservare se stessi e riconoscere i propri sentimenti; costruire un vocabolario per i sentimenti; • conoscere il rapporto tra pensieri, sentimenti e reazioni. <i>Controllare i sentimenti:</i> "colloquiare con se stessi" allo scopo di cogliere messaggi negativi come le autodenigrazioni; capire che cosa c'è dietro un sentimento (ad esempio il senso di offesa che è sotteso alla collera); trovare modi di controllare le paure e le ansie, la collera e la tristezza. <i>Essere empatici:</i> comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista; apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano alla realtà. <i>Auto-accettarsi:</i> sentirsi orgoglioso di sé e considerarsi in una luce positiva; riconoscere i propri punti forti e le proprie debolezze; essere capaci di ridere di se stessi. <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le problematiche a livello ambientale e culturale ed i possibili rimedi per preservare l'ambiente. • <i>Essere personalmente responsabili:</i> assumersi le responsabilità; riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni; accettare i propri sentimenti e umori; portare a compimento gli impegni assunti (ad esempio nello studio) • <i>Essere sicuri di sé:</i> affermare i propri interessi e sentimenti senza rabbia o passività. • <i>Saper entrare nella dinamica di gruppo:</i> saper collaborare; sapere quando e come comandare e quando e come eseguire. • <i>Saper risolvere i conflitti:</i> saper affrontare lealmente gli altri ragazzi, i genitori, gli insegnanti; saper negoziare i compromessi in maniera che ambo le parti restino soddisfatte. <p>Risultati raggiunti: Gli studenti hanno dimostrato di aver compreso che le comunità umane trovano nel pianeta le risorse per la loro sopravvivenza e per le attività economiche, ma nel loro agire trasformano inevitabilmente l'ambiente naturale. Certi che il sistema di produzione abbia impresso un ritmo vertiginoso all'uso delle risorse del pianeta e scatenato un enorme conflitto tra il sistema economico e quello ambientale. Consapevoli che la possibilità di garantire in futuro la sopravvivenza dipenderà dalla capacità di realizzare uno sviluppo "sostenibile", di conciliare cioè la produzione con i limiti dell'ecosistema. Parlano dei sentimenti con efficacia; sanno ascoltare e sanno domandare; <i>Sono personalmente responsabili:</i> si assumono le responsabilità; riconoscono le conseguenze delle proprie decisioni e azioni; accettano i propri sentimenti e umori; portano a compimento gli impegni assunti.</p>
MEZZI e METODI	<p>Metodi: Video lezioni in presenza, con la partecipazione dialogata degli studenti. Mezzi: Pc e libri</p>
SPAZI e TEMPI	<p>Spazi: aula Tempi: 1 ora settimanale</p>
VERIFICHE	<p>Le verifiche, effettuate attraverso l'osservazione degli studenti in momenti specifici dell'intervento educativo, ha mirato ad accertare se l'alunno ha acquisito la capacità di riconoscere le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile e i diritti umani.</p>

CURRICOLO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi del Decreto M.I.22/06/2020,n.35

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e della Nota MIUR n°35 del 22 giugno 2020

Sono state svolte 33 ore annue suddivise secondo i 3 NUCLEI CONCETTUALI:

1) Costituzione; 2) Sviluppo Sostenibile;

La tabella seguente riassume contenuti ed obiettivi per le discipline coinvolte

DISCIPLINA	CONTENUTI	OBIETTIVI (declinazione al Pecup)	ORE ANNUALI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La generazione dei diritti • I principi costituzionali • I principi fondamentali: da art. 1 a ad art. 12 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	6
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di democrazia • Organi costituzionali: Parlamento, Governo, PdR 	<i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i>	4
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I doveri costituzionali • La tutela del patrimonio artistico: l'Unesco 	<i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Esercitare correttamente il rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i>	3
STORIA/FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana: confronto tra le due carte costituzionali 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	4
LINGUA SPAGNOLA	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti etico-sociali: da art. 29 ad art. 34 (confronto tra la Costituzione italiana e quella spagnola) 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	3
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti economici: da art. 35 ad art. 40 • The Trade Unions 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	3
LINGUA TEDESCA	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti civili: da art. 13 ad art. 27 (confronto tra la Costituzione italiana e Legge fondamentale tedesca) 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	3
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti politici, art. 48 e 49 • Cenni sul sistema elettorale 	<i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i>	3
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Onu ed agenda 2030 (la P di Pianeta, la sostenibilità ambientale) 	<i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>	2
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Onu ed agenda 2030 (la P di Persona, salute e benessere) 		2

DETTAGLI DEI CONTENUTI di EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica, disciplinata dalle Linee Guida emanate con D.M. n 35/2020 in applicazione della Legge 20/8/2019 n 92, le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità curriculari, è stata svolta trasversalmente dall'intero C. d. C. così come previsto dal PTOF d'Istituto e in *copresenza* con il docente di Discipline giuridiche ed economiche a cui è stato affidato l'insegnamento ed il coordinamento della disciplina.

MODULO: La generazione dei diritti, i principi costituzionali e principi fondamentali

Periodo: novembre / dicembre

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione dei diritti nel tempo • Conoscere i valori che sottendono i diritti e doveri costituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dei diritti • Comprendere i valori che sottendono i diritti e doveri costituzionali

MODULO: Il concetto di democrazia; Ruolo e funzioni del Parlamento, Governo e PdR

Periodo: settembre/ottobre

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di democrazia • Conoscere ruolo e funzioni di alcuni organi costituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di democrazia • Saper distinguere i vari ruoli e funzioni di alcuni organi costituzionali

MODULO: I doveri costituzionali; la tutela del patrimonio artistico

Periodo: maggio

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</i> • <i>Esercitare correttamente il rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i doveri costituzionali • Conoscere il ruolo dell'Unesco 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei doveri costituzionali • Comprendere l'importanza del rispetto del patrimonio culturale

MODULO: I rapporti etico-sociali, economici e civili

Periodo: febbraio, marzo, aprile

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti costituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei diritti costituzionali

MODULO: Onu e agenda 2030: la P di persona e di pianeta**Periodo: aprile**

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'Onu• Conoscere gli obiettivi dell'agenda 2030	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza degli obiettivi dell'agenda 2030• Comprendere l'importanza di garantire una sostenibilità ambientale e un benessere psicofisico della persona

MODULO: Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana**Periodo: aprile**

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune principali differenze tra Statuto albertino e Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le differenze tra le due Carte costituzionali e riconoscere la forza e la validità della costituzione italiana

MODULO: I diritti politici e il sistema elettorale**Periodo: maggio**

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• <i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i diritti politici• Conoscere i concetti essenziali del sistema elettorale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza dei diritti politici• Comprendere le differenze tra diversi sistemi elettorali

ATTIVITÀ CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

Attività di orientamento: la classe ha partecipato alla presentazione di attività di formazione post diploma da parte di ITS “Maria Gaetana Agnesi” tenutasi nell’aula magna dell’Istituto.

Attività di PCTO

TITOLI DEL PERCORSO	ANNO SCOLASTICO	ENTE EROGATORE
Corso Base Sicurezza Generale	Anno scolastico 2020/21	Sistema Rete di Imprese
Educazione Finanziaria	Anno scolastico 2020/21	Unicredit Spa
ABC del Terremoto	Anno scolastico 2020/21	Webinar Regione Lazio
Storytelling e Comunicazione consapevole	Anno scolastico 2020/21	Associazione culturale Eleusis
Joule: la scuola di Eni per l’Impresa	Anno scolastico 2021/22	Eni Spa
Le mani parlano, gli occhi ascoltano: un approccio accessibile e inclusivo	Anno scolastico 2021/22	Aps Radici
Schuler* innen motivieren Schuler*innen	Anno scolastico 2021/22	Scuola Pasch/Goethe Institute Roma
Promoimpresa: formazione lavoro	Anno scolastico 2022/23	Promoimpresa srl
Viaggio d’istruzione a Barcellona	Anno scolastico 2022/23	Grimaldi Group Spa

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE

Criteria:

Le verifiche sono state frequenti e diversificate. Prove semi-strutturate, strutturate, problemi matematici, relazioni orali e composizioni.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, della situazione di arrivo, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento, della frequenza, dell'impegno, della partecipazione anche ad attività extracurricolari, della capacità di recupero.

Punteggi:

I punteggi per la valutazione sia delle verifiche scritte che orali sono stati espressi in decimi.

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato

In tutte le discipline sono state effettuate verifiche scritte ed orali per il raggiungimento degli obiettivi formativi sopra riportati.

Criteria di valutazione delle prove

Conoscenza contenuti, capacità di analisi e sintesi, correttezza formale, uso del linguaggio specifico.

Si allegano le griglie di valutazione:

- Allegato A dell' OM-45 del 9/03/2023-Allegato A- Griglia di valutazione del colloquio 2023
- Griglie di valutazione della prima prova scritta
- Griglie di valutazione della seconda prova scritta
- Griglia del comportamento

Programmazione e organizzazione delle simulazioni delle prove d'esame

Il Consiglio di Classe del 17 febbraio 2023 ha proposto una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda prova scritta. Nella riunione di Dipartimento del 2 marzo 2023, considerate le indicazioni del C.d.C e le specifiche OM-45 del 9/03/2023- art.20 sono state fissate le date e visionate le caratteristiche della seconda prova scritta indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m.11 del 25 gennaio 2023.

Le prove di simulazione sono state programmate secondo il seguente calendario:

Discipline delle prove scritte	data	Durata massima 6 ore
Italiano	20 aprile 2023	dalle 8:00 alle 14:00
Inglese	17 aprile 2023	dalle 8:00 alle 14:00

IL CONSIGLIO DI CLASSE (LICEO LINGUISTICO) V sez. A

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	SERENA FORTUNATO	
STORIA E FILOSOFIA	ROBERTA TARANTINO	
MATEMATICA E FISICA	MARIA ELENA BUGGE'	
PRIMA LINGUA INGLESE	ILONA MATYSYAK	
CONVERSAZIONE INGLESE	ANNARITA PASSARELLI	
SECONDA LINGUA TEDESCO	ANNA MARIA CURCI	
CONVERSAZIONE TEDESCO	MARTA WALTER	
TERZA LINGUA SPAGNOLO	ANNA SARDARO	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GEORGINA MANAU GOMEZ	
STORIA DELL'ARTE	KATIA PICANO	
SCIENZA NATURALI	ERNESTO DI MEGLIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLA MASSARO	
RELIGIONE	GAETANO CANGIANO	
MATERIA ALTERNATIVA A IRC	GIUSEPPE CACCIOTTO	

ALLEGATI

- programmi delle discipline (Contenuti)
- griglie di valutazione della prima prova scritta
- griglie di valutazione della seconda prova scritta
- griglia di valutazione del colloquio allegato A dell' OM-45 del 9/03/2023
- tabella di valutazione del comportamento

ALLEGATI RISERVATI NON FACENTI PARTE DEL PRESENTE DOCUMENTO

- Prospetto triennale delle attività di Pcto.
- Verbale del C.d.C. del 17 febbraio 2023 con nomina dei commissari interni per l'esame di stato
- Presentazione della classe.

PROGRAMMA DI IRC
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF. GAETANO CANGIANO

TESTI MAGISTERIALI E TEOLOGICI PIU' RILEVANTI DEL XIX E XX SECOLO.

- Il Concilio Ecumenico Vaticano I, *Pastor Aeternus* (*passim*)
- Leone XIII e la *Rerum Novarum* (*passim*)
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II, *Nostra Aetate*, *Gaudium et Spes* 1.

AVVENIMENTI DECISIVI E PERSONAGGI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA DELLA CHIESA NEL XIX-XX SECOLO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO:

- Intransigenza antimodernista e cattolicesimo liberale.
- Il Concilio Vaticano I.
- La questione romana.
- La questione sociale: il caso della *Rerum Novarum*.
- Lo scontro con socialismi e comunismi.
- Il confronto con nazionalismi e totalitarismi.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II.

IL DIBATTITO STORIOGRAFICO E LE QUESTIONI TEOLOGICHE CONNESSE AI TEMI ANALIZZATI, IN PARTICOLARE:

- Pio XI e il Fascismo.
- Pio XII e la Shoah.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE VA LINGUISTICO
PROF. SSA KATIA PICANO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si presenta, in maniera globale, abbastanza corretto nei comportamenti e ben disposto al dialogo educativo, mostrando un buon interesse per la disciplina e raggiungendo risultati molto buoni nelle prove di verifica. All'interno del gruppo classe si evidenzia infatti una componente di studenti e studentesse, altamente propositiva, dal comportamento esemplare e caratterizzata da una partecipazione costante e tenace al dialogo educativo (con un forte interesse nei confronti degli argomenti trattati), sia da un costante e proficuo impegno nello studio. Per tutti questi motivi, funge da traino per tutto il gruppo classe, mostrando peraltro notevoli capacità critiche e di rielaborazione dei contenuti studiati.

D'altro canto, un'altra piccola parte del gruppo classe, pur mostrando un impegno serio e costante nello studio, è stata meno partecipe al dialogo educativo e ha dimostrato un comportamento meno corretto. Il gruppo classe, ha comunque mostrato un atteggiamento accogliente nei confronti dell'insegnante, contribuendo ad instaurare un clima molto positivo e stimolante durante le lezioni. Complessivamente, il livello raggiunto dal gruppo classe si è rivelato molto buono, con alcuni picchi di eccellenza.

PROGRAMMA SVOLTO

NATURALISMO E BAROCCO*: Caravaggio (cenni biografici, lo stile, analisi delle opere: Testa di Medusa, Bacchino malato, Ragazzo con canestra di frutta, Bacco, Canestra di frutta, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'angelo I e II versione), Cappella Cerasi (Crocifissione di San Pietro e Conversione di San Paolo), Morte della Vergine, David con la testa di Golia); Il Barocco (definizione e caratteri generali), Gian Lorenzo Bernini (cenni biografici, lo stile, David, Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, Colonnato di San Pietro), Francesco Borromini (cenni biografici, lo stile, analisi delle opere: San Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza), Pietro da Cortona (cenni biografici, lo stile, analisi dell'opera: Trionfo della Divina Provvidenza)

- 1. NEOCLASSICISMO**: le teorie di Winckelmann sull'antico e la definizione di Neoclassicismo, **Antonio Canova** (cenni biografici, il disegno, analisi delle opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ercole e Lica, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice), **Jacques-Louis David** (cenni biografici, il disegno, analisi delle opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)
- 2. ROMANTICISMO IN EUROPA**: Definizione di Romanticismo, **Caspar David Friedrich** (i temi della pittura romantica, lo stile, analisi delle opere: Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza), **John Constable** (cenni biografici, lo stile, analisi delle opere: Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo), **William Turner** (cenni biografici, il disegno, gli acquerelli, analisi delle opere: Ombra e tenebre, la sera del diluvio, Tramonto), **Francesco Hayez** (cenni biografici, il disegno, analisi delle opere: La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, Malinconia I, Il bacio I), **Theodore Géricault** (cenni biografici, il disegno, analisi delle opere: La zattera della Medusa, Teste di giustiziati, Serie dei ritratti degli alienati), **Eugène Delacroix** (cenni biografici, il disegno, analisi delle opere: La barca

di Dante, Il Massacro di Scio, La morte di Sardanapalo, Donne in Algeri, La libertà che guida il popolo).

3. **REALISMO:** definizione di Realismo, caratteri generali del movimento, **Gustave Courbet** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Un funerale ad Ornans, L'Origine del mondo)
4. **IMPRESSIONISMO:** Definizione di Impressionismo e caratteri generali del movimento, **Edouard Manet** (Il bar delle Folies Bergère), **Claude Monet** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La gazza, Impression: soleil levant, la serie della Cattedrale di Rouen, I papaveri, La gare Saint-Lazare, la serie dei covoni di fieno, la serie delle ninfee, La Grenouillère), **Pierre-Auguste Renoir** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le bagnanti) , **Edgar Degas** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La lezione di danza, Ballerine in blu, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni), Berthe Morisot (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La culla, Davanti alla Psiche)
5. **POSTIMPRESSIONISMO:** Definizione di Postimpressionismo e caratteri generali, **Vincent Van Gogh** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, le fonti [le lettere al fratello Theo], analisi delle opere: I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La casa gialla, Il ponte di Langlois, Veduta di Arles con Iris, La camera da letto di Vincent, La serie dei girasoli, La terrazza del caffè la sera, Il caffè di notte, Autoritratto con l'orecchio bendato e Autoritratto con la pipa, Notte stellata, Gli Iris, La chiesa di Auvers, Campo di grano sotto un cielo tempestoso, Campo di grano con volo di corvi), **Paul Gauguin** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: L'onda, Autoritratto con il Cristo giallo, Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, la Orana Maria, Lo spirito dei morti veglia, "Come, sei gelosa?", "Da dove veniamo, cosa siamo? Dove andiamo?"), **Paul Cézanne** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti)
6. **ART NOUVEAU E SECESSIONE VIENNESE: Caratteri generali del movimento in Europa, Gustav Klimt** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: Il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, Le tre età della donna)
7. ***ESPRESSIONISMO: caratteri generali e precursori del movimento in Europa, Edvard Munch** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: L'urlo, Sera sulla via Carl Johan, Pubertà), Die Brücke (caratteri generali del movimento), Egon Schiele (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: Gli amanti)
8. ***CUBISMO: caratteri generali, Pablo Picasso** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: **Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica**)
9. ***FUTURISMO: caratteri generali, Umberto Boccioni** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: **La città che sale, Trittico degli Addi, Forme uniche nella continuità dello spazio**), **Carlo Carrà (Manifestazione interventista)**
10. ***METAFISICA: caratteri generali, Giorgio De Chirico** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazze d'Italia)

*argomenti che verranno trattati dopo il 15 maggio

EDUCAZIONE CIVICA: Il patrimonio mondiale dell'Unesco

PROGRAMMA DI SPAGNOLO LINGUA E CULTURA
ANNO SCOLASTICO 2022/23
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA ANNA SARDARO

Sono stati affrontati i seguenti periodi letterari con i relativi autori e opere presenti nell'antologia della letteratura spagnola in uso di E. Cadelli-M. Salvaggio-A. Brunetti-P. Caballero Sánchez, Horizontes, Principato, Milano, 2018, voll. 1 e 2.

EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

El siglo XVIII: marco histórico, social y cultural europeo y español.

La rama española de la dinastía de los Borbones desde Felipe V hasta Carlos IV.

El Neoclasicismo: panorámica europea.

- La literatura neoclásica en España:

- a. El teatro: Fernández de Moratín. Análisis y comentario de un fragmento de la comedia *El sí de las niñas* (Acto III, escena VIII, pp. 193-194)

El Prerromanticismo: panorámica europea.

- La literatura prerromántica en España.

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

El siglo XIX - primera mitad: marco histórico, social, filosófico y cultural europeo y español.

La rama española de la dinastía de los Borbones desde Fernando VII hasta Alfonso XII.

El Romanticismo: panorámica europea.

- La literatura romántica en España:

- a. La poesía: Espronceda. Análisis y comentario del poema *La canción del pirata* (p. 215).

- b. La poesía y la prosa: Bécquer. Análisis y comentario de los poemas: *Rimas XI; XXI; XXIII* (fotocopias) y de las leyendas *El rayo de luna* (fotocopia); *Los ojos verdes* (fotocopia).

- c. La prosa: Larra. Análisis y comentario de un fragmento del artículo *Un reo de muerte* (fotocopia).

- a. El teatro: Zorrilla. Análisis y comentario de dos fragmentos del drama *Don Juan Tenorio* (Acto III, parte II, escena II, p. 243; escena III, p. 244).

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

El siglo XIX - segunda mitad: marco histórico, social, filosófico, científico y cultural europeo y español.

El Realismo y el Naturalismo: panorámica europea.

- La literatura realista en España:

- a. La novela: Valera. Análisis y comentario de dos fragmentos de la novela *Pepita Jiménez* (fotocopias).

- b. La novela: Galdós. Análisis y comentario de un fragmento de la novela *Misericordia* (fotocopia).

- c. La novela: Clarín. Análisis y comentario de dos fragmentos de la novela *La Regenta* (Capítulo III, pp. 270-271 y fotocopia).

EL SIGLO XX: NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

El Siglo XX: marco histórico, social, cultural y artístico europeo y español.

Los movimientos de vanguardia: panorámica europea.

- El Novecentismo y el Vanguardismo en España: Ramonismo (Ramón Gómez de la Serna); Ultraísmo (Guillermo de Torre); Creacionismo (Vicente Huidobro) y Surrealismo.
- La Generación del 27:

a. La poesía y el teatro: García Lorca.

Análisis y comentario de los poemas *Canción de jinete* (fotocopia); *Romance de la luna, luna* (pp. 375-376).

Análisis y comentario de un fragmento de la tragedia *Bodas de sangre* (Acto II, pp. 383-384) y de un fragmento de la tragedia *La casa de Bernarda Alba* (Acto II, p. 388).

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, sono stati analizzati e messi a confronto i seguenti articoli della Costituzione spagnola con quelli omologhi della Costituzione italiana:

- Pena de muerte: art. 15 (Constitución española); art. 27 (Costituzione italiana);
- Matrimonio: art. 32 y art. 39 (Constitución española); art. 29 art. 30 e art. 31 (Costituzione italiana);
- La dignidad de la persona: art. 10 (Constitución española); art. 3 (Costituzione italiana).

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

Profesora Georgina Manau Gómez

Año escolar 2022-2023

Clase 5 AL

Libro de texto: "Dominio" de D, y N. Gálvez Ed. Edelsa

El trabajo realizado se ha basado en la decodificación del texto escrito a través de las técnicas fundamentales para leer, analizar, argumentar y producir, haciendo hincapié en la pronunciación, la comprensión lectora, la ampliación del léxico y el repaso gramatical; todo ello a través de los correspondientes ejercicios, sobre fragmentos de textos de autores modernos o contemporáneos, extendiéndose a la expresión y opinión oral.

"Anatomía de un instante". El 23F

La inmigración.

Homosexualidad y adopción (saber defender y argumentar una postura aunque no sea la propia).

Los jóvenes en la postpandemia.

La violencia de género.

Película "Te doy mis ojos".

La II República española : avances sociales.

La Guerra Civil española.

Machado «Caminante no hay camino, se hace camino al andar »

Neruda «Generales traidores «

**PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2022/23
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA MARIA ELENA BUGGE'**

Funzioni reali di variabile reale

Le funzioni. Dominio di una funzione. Gli zeri ed il segno di una funzione. La classificazione delle funzioni. Funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari.

Limiti di una funzione

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Gli intorno di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. Il limite finito per x che tende ad un valore finito o ad infinito. Il limite infinito per x che tende ad un valore finito o ad infinito. Limite destro e limite sinistro. Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Le forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$, $\infty\cdot 0$.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua. Continuità a sinistra, continuità a destra. La discontinuità: prima, seconda e terza specie. La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

Teoria delle derivate

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della potenza di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema di De L'Hospital.

Lo studio delle funzioni

Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale. La ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso orizzontale con lo studio del segno della derivata prima. Studio di una funzione razionale.

**PROGRAMMA DI FISICA
ANNO SCOLASTICO 2022/23
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA MARIA ELENA BUGGE'**

Contenuti di Fisica

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. L'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb. Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. L'induzione elettrostatica. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico

L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie ed in parallelo. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La definizione di forza elettromotrice e di resistenza interna.

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday. Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (nel caso in cui la

velocità iniziale sia perpendicolare alle linee di campo). Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La propagazione del campo elettromagnetico.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
ANNO SCOLASTICO 2022/23
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF. ERNESTO DI MEGLIO

L'atomo di C e la chimica organica – Cap. 1 e cap. 2 libro di testo. Periodo: settembre/novembre

I più semplici composti organici.. Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni alchini. Gli idrocarburi aromatici. I Gruppi funzionali (Identificare le differenti ibridazioni del carbonio. Determinare i diversi tipi di isomeri. Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti. Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC. Descrivere le principali reazioni degli idrocarburi. Identificare i composti organici a partire dai rispettivi gruppi funzionali).

Biochimica – Cap. 3 e cap. 4 libro di testo. Periodo : Dicembre/Marzo

Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Struttura e funzione. Il metabolismo cellulare: Glicolisi, respirazione cellulare aerobica e anaerobica, fotosintesi. (Capire l'importanza della polimerizzazione nella formazione delle macromolecole organiche. Conoscere la struttura delle principali macromolecole. Elencare le principali funzioni biologiche dei carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Descrivere in modo essenziale le vie metaboliche dei glucidi. Descrivere la struttura e l'organizzazione delle proteine. Scrivere la formula generale di un amminoacido. Descrivere il meccanismo d'azione degli enzimi. Evidenziare il ruolo dell'ATP. Saper individuare le principali tappe della glicolisi e della respirazione cellulare aerobica e anaerobica.

La Tettonica a placche – Capitoli 9, 10, 11, 12 e 13 libro di testo. Periodo: Aprile/Maggio

I costituenti della litosfera (minerali e rocce). Le deformazioni delle rocce. I Fenomeni vulcanici. I Fenomeni sismici. Principi generali di Tettonica. Struttura interna della Terra. La dinamica litosferica. Strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse. Espansione dei fondali oceanici e prove a sostegno. Placche litosferiche. I margini delle placche. Tipi di margini. La deriva dei continenti. Orogenesi. (Prevedere i fenomeni endogeni associati ai diversi tipi di margine di placca. Spiegare le cause del movimento delle placche e la formazione di dorsali e fosse. Distribuzione dell'attività vulcanica e sismica. Il Motore delle placche: flusso termico . Moti convettivi. Margini di placche e fenomeni associati).

Biotecnologie e loro applicazioni (cenni) – Capitolo 5 libro di testo. Periodo Maggio/Giugno

Tecnologia del Dna. Ingegneria genetica. Applicazioni delle biotecnologie.

EDUCAZIONE CIVICA: L'agenda 2030

PROGRAMMA DI TEDESCO - LINGUA E CULTURA
ANNO SCOLASTICO 2022/23
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA ANNA MARIA CURCI

Contenuti

Grammatiche Schwerpunkte:

Wiederholung der Nebensätze
Frasenproporzionali
Partizip als Attribut (Partizipialkonstruktion)
Konjunktiv I und indirekte Rede

Geschichte der deutschsprachigen Literatur

Romantik; Biedermeier und Junges Deutschland; Realismus; Impressionismus, Symbolismus, Wiener Moderne; Expressionismus; das 20. Jahrhundert; die Literatur nach der Wende.

Filme: *Joyeux Noël*, *Der junge Marx*, *Hannah Arendt*.

Projekt: „*The Sound of Silence*“: *Naturidylle*, *Stille*, *Stimmen*

Itinerari di storia della letteratura tedesca:

Modul 1

Literaturgeschichte: Romantik
Historischer Hintergrund
- Frühromantik, Hochromantik und Spätromantik: Hauptmerkmale, Themen, Lieblingstextsorten, Hauptvertreter

Text

Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* (Textauszug)

Modul 2

Themenorientierter Literaturunterricht: Das Doppelgängermotiv I
Eine Variante des Doppelgängermotivs: Die Puppe

Text:

E.T.A. Hoffmann, *Der Sandmann* (Auszüge)

Modul 3

Literaturgeschichte: Biedermeier und junges Deutschland
Historischer Hintergrund (Restauration, Vormärz), Hauptvertreter, Hauptmerkmale, Textsorten

Texte:

Adalbert Stifter, *Bergkristall* (Auszug)

Eduard Mörike, *Um Mitternacht*

Heinrich Heine, *Still ist die Nacht*

Heinrich Heine, *Di*

e schlesischen Weber

Modul 4

Literaturgeschichte: Realismus, Impressionismus, Dekadenzdichtung, Expressionismus.
Deutschsprachige Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg.

Historischer Hintergrund: Der Einigungsprozess Deutschlands. Die Bismarck-Ära. Die Wilhelminische Zeit. „Finis Austriae“. Der Erste Weltkrieg. Die Weimarer Republik. Das „dritte Reich“. Der Zweite Weltkrieg. Die zweite Nachkriegszeit.

Texte:

Theodor Storm, *Meeresstrand*

Theodor Fontane, *Effi Briest* (Auszug)

Hugo von Hofmannstahl, *Ein Brief* (Auszug)

Georg Trakl, *Grodek*

Paul Celan, *Todesfuge*

Nelly Sachs, *Chor der Geretteten*

Modul 5

Literaturgeschichte: Die deutschsprachige Prosa im 20. Jahrhundert

Texte:

Thomas Mann, *Tonio Kröger* (Auszug)

Franz Kafka, *Die Verwandlung* (Auszug)

Bernhard Schlink, *Der Vorleser* (Auszug)

Modul 6

Themenorientierter Literaturunterricht: Das Doppelgängermotiv II

Der Traum und die Wirklichkeit. Das gespaltene Ich

Texte:

Arthur Schnitzler, *Traumnovelle* (Auszüge)

Hermann Hesse, *Klein und Wagner* (Auszug)

CONVERSAZIONE DI TEDESCO - PROF.SSA MARTA WALTER

Argomenti svolti dal 9.11.2022 fino al 10.05.2023

- Einen Klassenkameraden vorstellen
- Verhaltensregeln im Unterricht
- Die Schüler schlagen Themen für den Konversationsunterricht vor
- Gemeinsam etwas planen: Die Geburtstagsparty zu deinem 18. Geburtstag planen - mit Struktur- und Worthilfe (Buch Ok Zertifikat Deutsch B1)
- Text: Deutsche und ihre Silvesterbräuche (Internet)
- Text "In die weite Welt - Auslandsaufenthalte im Trend" (Abitur 2018) – Allgemeines (Möglichkeiten für einen Auslandsaufenthalt, Vorteile, usw.) über Auslandsaufenthalte für Schüler und Studenten
- Deutsche Redensart: "Jemanden die Daumen drücken“, Video (von Deutsche Welle) gesehen und darüber gesprochen
- Text "Wegwerfen? Warum denn?" – ein Lösungsvorschlag, um den Konsum zu verringern (Buch Ok Zertifikat Deutsch B1)

- Die Zukunftspläne der Schüler nach dem Abitur
- Text: Masterstudium in Deutschland, Tipps für ausländische Studierende (Zeitschrift vitamin de)

Possibili argomenti dal 11 maggio fino al termine dell'anno scolastico

- Text "Gesundheit!" (Abitur 2019) – eventuelle Verständigungsprobleme von Ausländern
- Das Fahrrad
- Umwelt

Tipologie di valutazione

Colloquio orale

PROGRAMMA DI INGLESE - LINGUA E CULTURA
CLASSE V LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023
PROF.SSA ILONA MATYSYAK

La donna tra vecchie e nuove forme di schiavitù

- la condizione della donna nel corso del XIX secolo ('angel of the house' vs 'the fallen woman'; life in Victorian Britain)
 - C. Dickens *Oliver Twist* – Nancy
 - C. Bronte *Jane Eyre* – governess, Bertha Mason e Jane, visione del film in lingua originale
 - T. Hardy *Tess of the D'Urbervilles* – Tess, (Lecture by Dr Sara Lyon of the University of Kent)
- i traguardi principali per l'emancipazione femminile nel corso del tempo e nell'ambito delle culture diverse
 - The fight for women rights (dalle suffragette alle 'prime donne' di oggi)
- Agenda 2030: SDG 5 Gender equality
- “Marriage is outdated” – class debate
- “Receiving is better than giving” – class debate

Guerra e guerre

- la guerra civile americana e il romanticismo americano
 - Walt Whitman, *O Captain! My Captain!*, *Song of the Open Road*
- WWI – The War poets
 - Rupert Brooke, *The Soldier*
 - Wilfred Owen, *Dulce et decorum est*
 - Wilfred Wilson Gibson, *Breakfast*
 - Siegfried Sassoon, *The General*, *The Glory of Women*
- la rivoluzione culturale del modernismo (The Age of Anxiety video, interior monologue)
 - James Joyce, *The Dubliners (Gabriel's epiphany)*
- *- Agenda 2030: SDG 16 Peace, justice and strong institutions
- Peace building
 - *" Sometimes war is necessary" – class debate

Controllo e controlli

- dalla guerra civile americana al Movimento per i Diritti Civili
 - “I have a dream”, Martin Luther King speech, 1963
 - "Voting age should be lowered to 16" – class debate
- la schiavitù moderna
 - C. Dickens, *Oliver Twist* - child labour in Victorian England
 - Modern slavery (antislavery.org)
 - *R. Kipling, *The White Man's Burden*
- la psicologia del totalitarismo
 - George Orwell, *Nineteen Eighty-four*

Inglese/Educazione civica

- Italian Constitution Articles 34-40
- Trade Unions

Writing

- Il saggio breve (la struttura, le fasi di scrittura, le tipologie, il registro linguistico)
- recensione di uno spettacolo teatrale, (la struttura, le fasi di scrittura, il registro linguistico)
Othello by W. Shakespeare – spettacolo visionato in lingua originale, produzione
Globe Theatre
- *- lettere formali e informali

* Argomenti da svolgere in maggio e giugno

PROGRAM ENGLISH CONVERSATION PROF.SSA ANNARITA PASSARELLI

- 1) Presentation of the students
- 2) Speaking activity: talked about their summer occupation
- 3) Practised reading comprehension level B2 FCE
- 4) Practised listening comprehension level B2 FCE
- 5) Speaking activity: Told what they have in common and what they don't have in common with their classmates
- 6) Speaking activity: discussed 10 strange addictions people have
- 7) Watched first part of the movie "Jane Eyre" with subtitles Expressed their opinion
- 8) Viewed second part of the film "Jane Eyre" with subtitles. Expressed their impression
- 9) Viewed last part "Jane Eyre" with subtitles. Expressed opinion
- 10) Speaking activity: Review on the film they watched
- 11) Debate: Vips earn too much money Do you agree or disagree?
- 12) Debate: You should vote when you are 18 or older. Agree or disagree
- 13) Debate: Should drug addicts be punished or helped?
- 14) Debate: Are you in favour or against single gender schools?
- 15) Debate: Sometimes war is necessary
- 16) Debate: Should we raise minimum wage to 15 euro an hour? For or against

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
ANNO SCOLASTICO 2022/23
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA ANTONELLA MASSARO

Il gruppo classe 5 A Linguistico, che io conosco dal loro 3° anno, ha sempre avuto un corretto comportamento, un'adeguata partecipazione e una buona empatia con la sottoscritta. Gli alunni, diversi sia per capacità che per impegno, hanno tuttavia migliorato talune capacità. Questo ha permesso buoni progressi anche in coloro con maggiori difficoltà.

Partendo dal loro livello di apprendimento conseguito nel biennio e attraverso l'osservazione durante le lezioni, l'azione didattica è stata finalizzata al consolidamento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti e alla loro formazione motoria e sportiva. Sulla base delle informazioni raccolte, è stato strutturato il percorso didattico volto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma soprattutto capace di consolidare e valorizzare le potenzialità del singolo studente o studentessa.

Sulla base degli OBIETTIVI specifici della materia, che sono i seguenti:

- 1) Percezione di sé e completamento sviluppo capacità motorie ed espressive;
- 2) Sport, regole e fairplay. Potenziamento dei fondamentali di gioco;

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: conoscenza dei principi igienici di base, per la pratica di una fruttuosa e sicura attività motoria. Tematiche atte a modellare la personalità e la consuetudine alla lealtà sportiva e non.

Relazione con l'ambiente materiale e tecnologico: conoscere (per poter poi praticare adeguatamente) l'importanza delle attività sportive all'aperto, per avviare e/o recuperare un corretto rapporto con l'ambiente e un adeguato accrescimento corporeo; sapersi muovere con coerenza ed adeguatezza, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

Le COMPETENZE mediamente raggiunte sono:

- Competenze disciplinari. Migliorata la capacità degli studenti di applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici, adattandole a quelle più complesse. Sia in attività individuali che in quelle all'interno di un gruppo.

Potenziato a tale proposito il lavoro sul proprio corpo attraverso esercizi di coordinazione e di potenziamento muscolare.

- Competenze chiave di cittadinanza. Molto positivo il rapporto creatosi all'interno del gruppo classe nell'accettare e rispettare le regole di comportamento civile, ancor prima che di gioco. Riflessione, soprattutto attraverso il gioco (fase ludica), della necessità di avere il più possibile un comportamento corretto, anche interagendo strategicamente perché ciò possa avvenire, nell'interesse comune.

Attribuzione di compiti, rispetto delle attrezzature e degli ambienti utilizzati.

- Integrarsi in un gruppo. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione, sempre nel rispetto e nella tutela di salute e sicurezza. Ciò è stato possibile grazie ad esercizi a coppie o a piccoli gruppi (sempre diversificati).

- Inclusione. Le attività sportive proposte, hanno sempre avuto come fine quello dell'inclusione di tutti i ragazzi dell'istituto: eccellenze e non e, studenti BES (Dsa: legge 170/2010; alunni con Handicap: legge 104/92 e alunni che rientrano nella sfera di disagio socio-economico).

Mediante attività di giochi codificati e non.

**PROGRAMMA DI STORIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA ROBERTA TARANTINO**

PROGRESSO E IMMAGINARIO

QUADRO GENERALE DI FINE OTTOCENTO: la seconda rivoluzione industriale e la nascita

della “questione sociale”; il nuovo sistema delle alleanze nella politica mondiale; l’Italia

postunitaria

CARATTERI FONDAMENTALI DELLA “SOCIETÀ DI MASSA”: i cambiamenti sociali; i partiti di massa; i sindacati; il Socialismo e la Seconda Internazionale; il rinnovamento del cattolicesimo.

Documenti storici: La Rerum Novarum di Leone XIII.

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L’IMPERIALISMO: i principi e le trasformazioni dell’economia industriale; la questione dell’emancipazione femminile; le contraddizioni della Belle Epoque; il nazionalismo razzista e la crisi del Positivismo; le diverse declinazioni dell’imperialismo; lo scenario politico e militare internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale;

Approfondimento:

-La questione dell’emancipazione femminile (analisi storiografica: L.Capezzuoli e G. Cappabianca,

Il movimento per il voto femminile: le suffragette, in Storia dell’emancipazione femminile, Editori Riuniti, Roma

-Taylorismo e Fordismo (analisi del documento: H. Ford, La catena di montaggio, in La mia vita, la mia opera, La Salamandra, Milano.

L’ETÀ GIOLITTIANA: il “decollo industriale”; la politica riformista; mezzogiorno ed emigrazione; socialisti e cattolici; la conquista della Libia; la crisi del sistema giolittiano

IMPEGNO POLITICO E UN NUOVO TIPO DI GUERRA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: lo scoppio del conflitto; la guerra di trincea, il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti e l’entrata in guerra; lo svolgimento del conflitto e il trattato di Versailles; il dopoguerra: i costi sociali e politici.

Documenti Storici: I “quattordici punti” di Wilson;.

Tema d’analisi: La Società della Nazioni. L’autodeterminazione nazionale.

Approfondimenti:

-Analisi del testo a cura di A. Del Bono e T. Siciliano La tregua di Natale. Lettere dal fronte.

-Analisi del documento: C. Salsa, La vita di trincea in Trincee: confidenze di un fante, Sonzogno, Milano

-Analisi storiografica: F. Thebaud, la Grande Guerra: età della donna o trionfo della differenza sessuale? In G. Duby-M. Perrot, Storia delle donne in Occidente,

Laterza, Roma-Bari

- Testi a confronto: “La Disobbedienza civile” nei discorsi di Gandhi e M. L. King

LA RIVOLUZIONE RUSSA: la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione di ottobre; dal “comunismo

di guerra” alla NEP; la nascita dell’U.R.S.S.; la Terza Internazionale

Approfondimenti:

-Analisi storiografica: F. Navailh, Il modello sovietico, In G. Duby-M. Perrot, Storia delle donne in Occidente, Laterza, Roma-Bari

POTERE E CONSENSO:

LA CRISI DELLO STATO LIBERALE: la crisi post-bellica in Italia e l’avvento del fascismo; la repubblica di Weimar e l’ascesa del nazismo.

L’ETA’ DEI TOTALITARISMI: il regime fascista in Italia; la politica interna ed economica del fascismo; i rapporti tra Chiesa e fascismo; la politica estera fascista; le leggi razziali;

l’ascesa politica di Stalin; l’industrializzazione dell’U.R.S.S.; il terrore staliniano; le “grandi purghe”; l’”Holodomor”; il regime nazista in Germania; l’ideologia nazista e l’antisemitismo.

Documenti: H. Arendt, Le origini del Totalitarismo.

Tema d’analisi: Totalitarismo. differenze ideologiche e analoghe prassi di dominio.

Approfondimenti:

-Alle radici del conflitto Russia-Ucraina: ricostruzione storica ragionata dei rapporti Russia-Ucraina

-Analisi del documento: B. Mussolini, Dottrina del Fascismo in G. De Rosa, I partiti politici in Italia, Minerva Italica, Bergamo-Milano

-Analisi del documento: G. Matteotti, Il fascismo. Inchiesta socialista sulla gesta dei fascisti , in Italia, Edizioni Avanti, Milano

-Analisi del documento: B. Mussolini, “Il discorso del bivacco” in Scritti e discorsi di Benito Mussolini, vol.3, Hoepli, Milano

-Analisi del documento: B. Mussolini, Discorso alla Camera (sul delitto Matteotti), in Scritti politici di Benito Mussolini, Feltrinelli, Milano

-Analisi del documento: A. Hitler, Programma del Partito nazista, in E. Anchieri, Antologia Storico-diplomatica...ISPI, Varese

CRISI E NUOVI EQUILIBRI

LA GRANDE CRISI: l’America degli anni Venti; la crisi del 1929; Roosevelt; il New Deal e la ripresa economica.

Approfondimenti:

Analisi e commento del discorso inaugurale di Roosevelt del quattro marzo 1933

In fase di svolgimento:

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL GENOCIDIO DEGLI EBREI: il fallimento della politica dell’appeasement; lo svolgimento del conflitto; la

“soluzione finale”; l’inizio della disfatta tedesca; la caduta del fascismo in Italia e l’armistizio; la Resistenza e la Repubblica di Salò; le foibe; la guerra partigiana in Europa; dallo sbarco in Normandia alla Liberazione; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico.

Approfondimenti:

-Analisi storiografica: E. Traverso, La singolarità storica di Auschwitz....,in Nazismo, Fascismo, Comunismo. Totalitarismi a confronto, B. Mondadori, Milano

-Analisi storiografica: C. Pavone, Una guerra civile. Saggio sulla moralità della Resistenza, Bollati Boringhieri, Torino

-Il caso del “Il Battaglione Mario”

IL SECONDO DOPOGUERRA E I CONFLITTI DEL MONDO

CONTEMPORANEO: i due volti

del nuovo ordine mondiale: la spartizione delle sfere d’influenza e l’ONU; dalla “destalinizzazione” al Muro di Berlino.

Approfondimento: I grandi discorsi della guerra fredda

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
ANNOSCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA ROBERTA TARANTINO**

L'IDEALISMO TEDESCO

Caratteri generali del Romanticismo tedesco: l'*Infinito*, la *Sehnsucht*, l'*Ironia* e il *Titanismo*.

Dal Kantismo all'Idealismo

L'Idealismo e i suoi tratti tipici

HEGEL

La critica alle filosofie precedenti, i capisaldi del sistema; la Dialettica; la *Fenomenologia dello Spirito*, la Logica (caratteri generali); la filosofia della Natura (caratteri generali); la filosofia dello Spirito (caratteri generali); la filosofia della storia.

TESTI: Hegel, "Il vero è l'Intiero" in *Fenomenologia dello Spirito*; "reale e razionale" in *Lineamenti di Filosofia del diritto*; "Ripercorrere dentro di sé il cammino dello Spirito", in *Fenomenologia dello spirito*; "L'importanza del negativo", in *Scienza della logica*;

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali

FEUERBACH

La critica alla religione; la critica ad Hegel; Dall'ateismo all'Umanismo naturalistico.

TESTI : Feuerbach, "l'alienazione religiosa", in *L'essenza del cristianesimo*

MARX

I rapporti con la filosofia di Hegel e di Feuerbach; la critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; l'analisi della società capitalistica; il comunismo.

TESTI: Marx, "Il lavoro estraniato", in *Manoscritti economico-filosofici*; "Struttura e sovrastruttura", in *Per la critica dell'economia politica*.

LA REAZIONE AD HEGEL:

SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione e come "Volontà"; dalla metafisica alla morale: il problema della liberazione dalla Volontà

TESTI: "Tra dolore e noia" in *Il mondo come volontà e rappresentazione*; "Sulla religione" in *Parerga e Paralipomena*.

KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; l'istante e la storia.

TESTI: "Soggettività, esistenza, interiorità", in *Postilla conclusiva non scientifica*; "Il seduttore: di desiderio in desiderio...", in *Don Giovanni*

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; le varie forme di positivismo.

NIETZSCHE

Caratteristiche del pensiero nietzschiano; il periodo giovanile (“apollineo” e “dionisiaco” e la storia); il periodo “illuministico” (la “chimica della morale” e la “morte di Dio”); il periodo di “Zarathustra” (Übermensch, ed “eterno ritorno”); l’ultimo Nietzsche (la “volontà di potenza” il problema del nichilismo e il prospettivismo).

TESTI: “La morte di Dio” in *La gaia scienza*; “Le tre metamorfosi” in *Così parlò Zarathustra*

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; le due “topiche”; la teoria della sessualità.

TESTI: “I caratteri dell’inconscio” in *L’inconscio*; “Il Super-io della civiltà” in *Il disagio della civiltà*

ESPONENTI FEMMINILI DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA :

EDITH STEIN-HANNA ARENDT

EDITH STEIN

Il problema dell’Empatia. I gradi dell’empatia. Le differenze tra "empatia", "co-sentire", "unipatia"

HANNA ARENDT

Potere e violenza. Le origini del Totalitarismo. L’analisi politica in "Vita activa". "Animal laborans", "homo faber" e "zoon politicon". La banalità del male: analisi sul tema dell’obbedienza.

**PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNOSCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V A LINGUISTICO
PROF.SSA SERENA FORTUNATO**

CONTENUTI

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da **Canti:**

-L'infinito

-A Silvia

-A se stesso

-Alla luna

-La ginestra o fiore del deserto

da **Le Operette morali:**

-Dialogo della Natura e di un Islandese

dallo **Zibaldone:**

-La teoria del piacere

-Indefinito e infinito

-La teoria della visione

-Il vago, l'indefinito e le rimembranze

Secondo Romanticismo: G. Prati e A. Aleardi

Nuove istanze del pensiero scientifico e loro riflesso sulla produzione letteraria Positivismo e Naturalismo

E. Zola e Il romanzo sperimentale

da **Il denaro:**

-L'ebbrezza della speculazione.

Scapigliatura milanese

La letteratura realista, specchio della società. Il trionfo del romanzo. La narrativa realista in Europa

Il Verismo

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da **I Malavoglia:**

-Prefazione, I "vinti" e la "fiutana del progresso"

-La conclusione del romanzo: l'addio, cap. XV

dalle **Novelle rusticane:**

-**La roba**

da **Mastro don Gesualdo**

-**La morte di Mastro-don Gesualdo, cap. IV, cap. V**

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

Charles Baudelaire

da **I fiori del male**

-L'albatro

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da **Myricae:**

-Arano

-Temporale
-Il lampo
-Novembre
da **Canti di Castelvecchio:**
-Il gelsomino notturno
da **Primi poemetti:**
-Italy
da **Il fanciullino**
-Una poetica decadente

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

da **Alcyone:**
-La pioggia nel pineto
Lettura integrale de Il Piacere

Il primo Novecento: tra psicoanalisi e coscienza della crisi.

**L'età dell'incertezza: Freud e la fondazione della psicoanalisi. La crisi della scienza.
I grandi romanzi del primo novecento europeo**

La cultura italiana delle riviste

Le linee della prosa italiana del primo Novecento

Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da **La coscienza di Zeno:**

-Il fumo
-La morte del padre
da **Senilità:**
-Il ritratto dell'inetto

Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

da **L'umorismo:**

-Essenza, caratteri e materia dell'umorismo
-Un'arte che scompone il reale

da **Novelle per un anno**

-Il treno ha fischiato

da **Uno, nessuno e centomila**

-Nessun nome

da **Il fu Mattia Pascal**

-La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Le avanguardie storiche: il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti.

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Primo manifesto del futurismo

da **Zang tumb tuum**

-Bombardamento

La poesia italiana dei primi del Novecento

La poesia crepuscolare

Guido Gozzano

da **I colloqui:**

-La signorina Felicità ovvero la Felicità

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

da **Acque e terre:**

-Ed è subito sera

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

da **L'Allegria:**

-San Martino del Carso

-Mattina

-Soldati

Eugenio Montale: la vita, le opere. Il pensiero e la poetica.

da **Ossi di seppia**

-Non chiederci la parola

-Spesso il male di vivere ho incontrato

-Merigiare pallido e assorto

da **Satura**

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

I Neorealismo: caratteri, tematiche, autori e produzione letteraria.

Italo Calvino

da **Il sentiero dei nidi di ragno**

-Prefazione

Beppe Fenoglio

da **Una questione privata**

- Il privato e la tragedia collettiva della guerra.

Il Neorealismo e il cinema.

Il Neorealismo e la guerra attraverso il cinema.

A. Moravia

da **La ciociara**

-La violenza della guerra, cap. IX

Programma da svolgere sino al termine delle attività didattiche:

L'emancipazione della donna tra storia e racconto. Voci al femminile.

Sibilla Aleramo

da **Una donna**

-La rinascita di Sibilla, capp. XII-XIII

Ada Negri

-Cade la neve

Anna Banti

-letture da **Artemisia**

Natalia Ginzburg

da **Le piccole virtù**

-L'educazione dei figli

Grazia Deledda

da **Canne al vento**

-Cap. I

Dante Alighieri, Comoedia, Paradiso:

la tradizione manoscritta della Commedia; il tema dell'ineffabile.

Schema e struttura della Cantica.

Canti I, lettura ed esegesi vv.1-36

Canto VI, lettura ed esegesi vv.1-12, 22-39, 55-57, 91-108

Canto XXXIII, lettura ed esegesi vv. 1-54, 142-145

Luca Serianni, *Lingua della Commedia*.

DETTAGLI DEI CONTENUTI di EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica, disciplinata dalle Linee Guida emanate con D.M. n 35/2020 in applicazione della Legge 20/8/2019 n 92, le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità curriculari saranno sviluppati trasversalmente dall'intero C. d. C. così come previsti dal PTOF d'Istituto.

MODULO

Periodo: intero anno scolastico

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.• Partecipare al dibattito culturale.• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e• formulare risposte personali argomentate.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali• Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CONTENUTI

1) La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura; i principi fondamentali della Costituzione: dall'art. 1 all' art. 12; i principi costituzionali: il principio democratico, il principio di uguaglianza, il principio internazionalista e pacifista, il principio lavorista, il principio pluralista, il principio personalista (copresenza con il docente di Italiano)

2) Confronto Statuto Albertino e Costituzione Italiana: nascita, caratteri e struttura; confronto tra alcuni articoli: art. 1 dello Statuto con art. 7, 8, 19, 20 Cost.; art. 5 dello Statuto con art. 87 della Cost.; art. 24 dello Statuto con art. 3 della Cost.; art. 50 dello Statuto con art. 69 della Cost.; confronto tra organi costituzionali (copresenza con il docente di Storia)

3) Diritti/Doveri dei cittadini

- I diritti individuali di libertà (art 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27): libertà personali, rapporto con la giustizia (copresenza con il docente di Francese/Tedesco)
- I diritti collettivi di libertà (art. 17, 18, 19): associazione, riunione, libertà religiosa (copresenza con il docente di Francese/Tedesco)
- I diritti sociali (da art. 29 all'art. 34): famiglia, salute, istruzione (copresenza con il docente di Spagnolo)
- I diritti economici (da art 35 all'art. 40): lavoro subordinato (copresenza con il docente di Inglese)
- I diritti politici (da 48 a 49): diritto al voto, esercizio della democrazia (copresenza con il docente di Italiano)
- I doveri (art. 2, 4, 23, 52, 53, 54) (copresenza con il docente di Italiano)
-

4) Approfondimenti: la generazione dei diritti (copresenza con il docente di Italiano); il diritto di famiglia (copresenza con il docente di Spagnolo)

5) ONU e l'Agenda 2030: breve presentazione dell'Onu; gli obiettivi dell'Agenda 2030 (copresenza con il docente di Scienze naturali)

6) L'ordinamento costituzionale (ripasso in autonomia)

- Il Parlamento: il bicameralismo; l'organizzazione interna delle Camere; l'iter legislativo ordinario ed abbreviato; la funzione di controllo politico
- Il Governo: formazione; rapporto di fiducia; struttura e poteri del governo; la funzione legislativa; i poteri regolamentari
- Il Presidente della Repubblica: caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; i poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale; le responsabilità e la controfirma ministeriale
- La Corte Costituzionale: la giustizia costituzionale in generale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale; il giudizio sulla costituzionalità delle leggi; i conflitti costituzionali; il referendum abrogativo

Griglie di valutazione della I prova scritta

TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	2-6	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza delle caratteristiche formali del testo 2. Aderenza ai quesiti 3. Conoscenza del contesto di appartenenza								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Originalità e creatività 13. Giudizio critico personale pertinente e adeguatamente motivato								

Punteggio totale	-----
Punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)	-----

TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	2-6	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Aderenza ai quesiti 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Capacità di esprimere giudizi critici motivati 13. Originalità e creatività								

Punteggio totale	-----
Punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)	-----

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	2-6	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Conoscenze desunte da studio scolastico 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico specifico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo 13. Capacità di spaziare con proprie riflessioni utilizzando esperienze reali, situate in un orizzonte di fatti reali più generali, evitando luoghi comuni								
Punteggio totale								-----	
punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)								-----	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – INGLESE

Indicatori	Livelli	Punteggio	Punteggio ottenuto
Comprensione del Testo	<ul style="list-style-type: none"> • Lacunosa (non comprende il testo) • • Frammentaria (fraintende il testo e/o i quesiti) • Essenziale (comprende il testo nelle linee essenziali) • Adeguata (evidenzia una corretta comprensione del testo) • Completa (dimostra una comprensione dettagliata del testo e dei quesiti) 	1 2 3 4 5	
Analisi/interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo disorganico • Si esprime in modo ripetitivo e non è in grado di argomentare • È capace di argomentare in modo semplice • Costruisce un discorso puntuale e significativo • Rielabora adeguatamente e documenta le affermazioni 	1 2 3 4 5	
Produzione del testo: aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> • Lacunosa • Parziale • Essenziale • Articolata • Completa 	1 2 3 4 5	

Produzione del testo: organizzazione del testo e correttezza Linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con errori che rendono difficile la comprensione e usa un lessico povero, non articola il testo in modo adeguato al genere 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con molti errori e con lessico povero; non sempre articola il testo in modo adeguato al genere 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con qualche errore e con terminologia non sempre appropriata; articola il testo in modo essenzialmente adeguato al genere 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo corretto e con terminologia appropriata, articola il testo in modo quasi completo e adeguato al genere 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo corretto e fluente e usa un lessico ricco, articola il testo in modo ampio e completamente adeguato al genere 	5	
	TOTALE		/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<p>CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispetto del regolamento d'istituto ❖ Impegno e costanza nel lavoro scolastico ❖ Relazioni con insegnanti e compagni ❖ Modalità di partecipazione alle lezioni ❖ Ruolo nel gruppo classe ❖ Frequenza e puntualità
10	<ul style="list-style-type: none"> • Scrupoloso rispetto del regolamento d'istituto • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche • Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica • Interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Ruolo propositivo all'interno della classe, buona capacità di socializzazione, disponibilità a compiti volontari • Frequenza assidua e puntualità
9	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle norme disciplinari d'istituto • Adempimento dei doveri scolastici • Equilibrio nei rapporti interpersonali con allievi e personale scolastico • Adeguata partecipazione alle lezioni • Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe • Buona frequenza e puntualità
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente attenzione alle norme del regolamento scolastico • Accettabile partecipazione al dialogo educativo • Atteggiamento educato nei confronti degli altri • Comportamento non scorretto nello svolgimento delle lezioni • Partecipazione sufficientemente collaborativa al gruppo classe • Assenze e ritardi in numero limitato e pienamente giustificati
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle norme essenziali relative alla vita scolastica • Limitata attenzione ed interesse per le varie discipline • Partecipazione discontinua alle attività scolastiche • Svolgimento anche se non sempre puntuale dei compiti assegnati • Accettazione non del tutto passiva del gruppo classe • Saltuari ritardi e frequenza discontinua con limitato numero di assenze
6	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico (es. falsificazione della firma dei genitori, numerose assenze non giustificate, ecc...); disinteresse per le regole scolastiche e per la cosa pubblica (es. danneggiamento a persone o cose) • Indifferenza per le varie discipline con frequente disturbo dell'attività didattica • Saltuario svolgimento dei compiti; atteggiamento costantemente elusivo delle verifiche